四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

大唐開元禮卷一百一至三

詳校官編修臣曹錫齡

編修臣程嘉謨覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣吳俊

謄録監生臣劉宗塱

大唐開元禮卷一百十一　唐　蕭嵩等　撰

嘉禮

皇帝於明堂讀孟秋令

皇帝於明堂讀仲秋令

皇帝於明堂讀季秋令

皇帝於明堂讀孟秋令

陳設

禮部尚書先讀令三日奏讀月令承以宣告前三日尚舍直長施大次於白虎門外道北南向尚舍奉御設御坐守宮設文武侍臣次於大次之後文官在左武官在右俱南向設羣官次於壁水西門之外文官在南武官在北俱東上前一日尚舍奉御設御幄坐於總章左个近東西向守宮設三品以上及諸司掌官坐於堂上文官於御坐西南北向武官於御坐西北南向俱重行東上（無長官者次官一人升判官不合）設刑部郎中讀令坐於御坐西北南向有案設文官解劍席於中陛之

左設武官解劔席於西階之右皆內向太樂令展宮懸於總章左个之庭設舉麾位於堂上申陛之北南向一位於樂懸西南北向典儀設三品以上及應升坐者位於懸西文左武右俱重行東向相對為首又設非升坐者位文官四品五品於懸南六品以下於其西絶位俱北向武官四品五品於懸北六品以下於其西當文官俱南向皆重行東上設典儀位於懸之東南贊者二人在西差退俱北向奉禮設門外位各於次前俱每等異位重行相向東上

鑾駕出宮

前出宮三日本司宣設內外各供其職守宮設從駕之官五品以上次於承天門外東西朝堂如常前二日太樂令設宮懸之樂於殿庭如常儀其日未明七刻搥一鼓為一嚴三嚴時節前一日侍中奏裁侍中奏開宮殿門及城門未明五刻搥二鼓為再嚴侍中版奏請中嚴奉禮設從駕羣官五品以上位文官於東朝堂之前西向武官於西朝堂之前東向俱重行北上從駕羣官五品以上俱集朝堂次各服其服其六品以下並駕發之前預赴明堂所俱就次

各服其服所司陳小駕鹵簿未明二刻搥三皷為三嚴諸衛之屬各督其隊與鈒戟以次陳于殿庭謁者引從駕群官各就朝堂前位諸侍衛之官各服其器服侍中中書令以下俱詣西閤奉迎侍中負璽如式乘黄令進金輅於西閤外南向千牛將軍一人執長刀立于輅前北向黄門侍郎一人在侍臣之前贊者二人又在黄門之前侍中版奏外辦太僕卿奮衣而升正立執轡皇帝服通天冠白紗袍佩白玉御輿以出曲直華蓋警蹕侍衛如常儀皇

帝將出仗動太樂令令撞黄鍾之鍾右五鍾皆應協律郎跪俛伏舉麾鼓柷奏太和之樂千牛將軍前執轡皇帝升輅太僕卿立授綏侍中中書令以下夾侍如常黄門侍郎進當鑾駕前跪奏稱黄門侍郎臣某言請鑾駕發引俛伏興退復位凡黄門侍郎奏請皆進當鑾駕前跪奏稱具官臣某言訖俛伏興鑾駕動又稱警蹕黄門侍郎與贊者夾引以出千牛將軍夾輅而趨駕至太極門偃麾戛敔樂止出太極門鼓柷奏采茨之樂出嘉德門戛敔樂止凡樂皆協律郎舉麾工鼓柷而後作

偃麾長敔至承天門外侍臣上馬所黄門侍郎奏稱請而後止

鑾駕權停勑侍臣上馬侍中前承制退稱制曰可黄門

侍郎退稱侍臣上馬賛者承傳文武侍臣皆上馬諸衛

之官各督其屬左右翊駕在黄麾内符寳郎奉六寳與

殿中監後部從侍中中書令以下夾侍于輅前賛者在

供奉官人内侍臣上馬畢黄門侍郎奏稱請勅車右升

侍中前承詔退稱制曰可黄門侍郎退復位千牛將軍

升訖黄門侍郎奏稱請鑾駕發引退復位鑾駕動稱警

蹕鼓傳音如常鼓吹振作而行其從駕之官在玄武隊後如常儀

讀令

其日依時刻諸衛勒所部屯門列仗及總章左个之庭如常先至羣官俱集次各服其服駕將至通事舍人各引先至羣官俱就門外位駕至大次門外迴輅南向千牛將軍降立于輅右侍中進當鑾駕前跪奏稱侍中臣某言請降輅俛伏興還侍位皇帝降輅御輿之大次繖

扇華蓋侍衛警蹕如常儀通事舍人引文武五品以上
從駕之官皆就門外位太樂令帥工人就位協律郎入
就舉麾位典儀帥賛者先入就位通事舍人引群官非
升坐者入就位刑部郎中以月令置于案覆以帊令史
二人俱絳公服對舉案立于武官五品西北郎中立于
案後南面侍中版奏外辦皇帝御輿出次曲直華蓋侍
衛警蹕如常儀入自白虎門皇帝初入門太樂令令撞
蕤賔之鐘左五鐘皆應鼓柷作太和之樂皇帝升自東

陛入即御坐西向坐符寶郎奉寶置于御坐侍臣夾侍如常儀戛敔樂止典儀一人升立于左个西南北面通事舍人引公王以下入就東面位公初入門舒和之樂作（凡公行皆作舒和之樂）至位樂止群官立定典儀曰再拜贊者承傳（凡典儀有詞贊者皆承傳）在位者皆再拜侍中前跪奏稱侍中臣某言請延公王等升俛伏興又侍中稱制曰可侍中詣左个西南北向稱制延公王等升堂上典儀承傳堂下贊者又承傳在位者皆再拜通事舍人以次引東面位

者各詣其陛公初行樂作至解劔席樂止公王以下俱升席跪解劔俛伏興脫舄通事舍人各引升立於坐後刑部郎中引案進立於酉陛下侍中跪奏請讀月令俛伏興又侍中稱制曰可侍中退復位刑部郎中再拜就解劔席跪解劔俛伏興脫舄取令持案者仍立于下通事舍人引刑部郎中奉令升自酉陛詣席北南向跪置令於案俛伏興立於席後堂上典儀唱就坐公王以下及刑部郎中並就位俛伏坐刑部郎中讀令每句一絶

使言辭可了讀令訖堂上典儀唱可起公王以下皆起通事舍人引王公以下及刑部郎中俱降刑部郎中以令置于案與群官俱跪佩劔俛伏興脫舄通事舍人各引還本位公初行樂作至位樂止立定典儀曰再拜在位者皆再拜通事舍人引東面位者出公初行樂作出門樂止侍中跪奏稱侍中臣某言禮畢俛伏興還侍位皇帝興太樂令令撞黄鐘之鐘右五鐘皆應太和之樂作皇帝降坐御輿以出之便次警蹕侍衛如來儀出門

樂止舍人引南北面位者以次出

孟秋令

孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中夷則其數九其味辛其臭腥其祀門涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮食麻與犬其器廉以深是月也以立秋先立秋七日禮部奏曰某日立秋盛德在金皇帝乃齋立秋之日皇帝親帥百官迎秋於西郊還賞帥武人於朝乃命將

帥選士厲兵簡練傑俊專任有功以征不義詰誅暴慢以明好惡順彼遠方是月也命有司修法制繕囹圄具桎梏禁止奸慎罪邪務搏執瞻傷察創視折審斷決獄訟必端平戮有罪嚴斷刑天地始肅不可以贏是月也農乃登穀皇帝嘗新先薦宗廟命百官始收斂完隄防謹壅塞以備水潦修宮室坯墻垣補城郭孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來行春令則其國乃旱陽氣復還五穀無實行夏令則國多火災寒熱不節人

多瘧疾

鑾駕還宮

皇帝既還大次侍中版奏請解嚴將士不得輒離部伍皇帝停大次一刻頃搥一鼓為一嚴轉仗衛于還塗如來儀三刻頃搥二鼓為再嚴將士布隊仗侍中版奏請中嚴五刻頃搥三鼓為三嚴謁者贊引群官序立于次前文武侍臣詣大次奉迎乘黄令進金輅于大次門外南向千牛將軍立于輅右侍中版奏外辦太僕卿升執轡皇帝御

輿出繖扇侍衛警蹕如常儀皇帝升輅太僕卿立授綏黄門侍郎奏稱請鑾駕發引退復位鑾駕動稱警蹕如常儀黄門侍郎賛者夾引千牛將軍夾輅而趍至侍臣上馬所黄門侍郎奏稱請鑾駕權停勑侍臣上馬侍中前承制退稱制曰可黄門侍郎退稱侍臣上馬賛者承傳文武侍臣皆上馬畢黄門侍郎奏稱請勑車右升侍中稱制曰可黄門侍郎退復位千牛將軍升訖黄門侍郎奏稱請鑾駕發退復位鼔傳音鑾駕動鼔吹振作而還

文武羣官皆從如來儀駕至承天門外侍臣下馬所鑾駕
權停文武侍臣皆下馬千牛將軍降立於輅右訖鑾駕動
千牛將軍夾輅而趨駕入嘉德門太樂令令撞蕤賓之鐘
左五鐘皆應鼓柷奏采茨之樂至太極門戛敔樂止入太極
門鼓柷奏太和之樂駕至橫街北當東上閤迴輅南向侍中
進當鑾駕前跪奏稱侍中臣某言請降輅俛伏興還侍位皇
帝降輅御輿以入繖扇侍衛警蹕如常儀侍臣從至閤戛敔
樂止初文武羣官至東朝堂通事舍人承旨勑羣官並還

皇帝既入侍中版奏請解嚴叩鉦將士各還其所

皇帝於明堂讀仲秋令

陳設

尚舍奉御設御幄坐於總章太廟設文官解劒席於申陛之左設武官解劒席於戌陛之右太樂令展宮懸於總章太廟之庭設舉麾位於堂上酉陛之北餘並如孟秋陳設之儀

鑾駕出宮

右並如孟秋出宮之儀

讀令

其日諸衛列仗於總章太廟之庭皇帝升自酉陛典儀一人升立於總章太廟西南侍中詣總章太廟西南稱詔刑部郎中升戌陛並如孟秋讀令之儀

仲秋令

仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜中其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中南吕其數九其味辛其臭腥其祀門盲風至鴻雁來玄鳥歸羣鳥養羞食麻與犬

其器廉以深是月也養衰老授杖几行糜粥飲食乃命司服具飭衣裳文繡有恒制有小大度有短長衣服有量必修其故冠帶有常命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉橈枉橈不當反受其殃是月也乃命有司循行犧牲視全具案芻豢瞻肥瘠察物色必比類量大小視長短皆中度五者備當上帝其饗皇帝以犬嘗麻先薦宗廟是月也可以築城郭建都邑穿竇窖修囷倉趣人收斂務畜菜多積聚乃勸種麥毋或失時其有失時行罪

無疑是月也日夜分雷始收聲蟄蟲坏戶殺氣浸盛陽氣日衰日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗甬凡舉事毋逆大數必順其時愼因其類仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國乃有恐行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生行冬令則風災數起收雷先行草木早死

鑾駕還宮

右並如孟秋還宮之儀

皇帝於明堂讀季秋令

陳設

尚舍奉御設御幄坐於總章右个設文官解劍席於酉陛之左設武官解劍席於亥陛之右太樂令展宮懸於總章右个之庭設舉麾位於堂上戌陛之北餘並如仲秋陳設之儀

鑾駕出宮

右並如孟秋出宮之儀

讀令

其日諸衛列仗於總章右个之庭皇帝升自戌陛典儀一人升立於總章右个西南侍中詣總章右个西南稱詔刑部郎中升自亥陛餘並如仲秋讀令之儀

季秋令

季秋之月日在房昏虛中旦柳中其日庚辛其帝少皥其神蓐收其蟲毛其音商律中無射其數九其味辛其臭腥其祀門濡雁來賓爵入大水為蛤菊有黃華豺乃祭獸戮禽食麻與犬其器廉以深是月也申嚴號令命

百官貴賤無不務内以會天地之藏毋有宣出乃命有司農事備收舉五穀之要藏帝藉之收於神倉祗敬必飭霜始降百工休是月也大饗上帝於明堂草木黄落乃伐薪為炭蟄蟲咸俯在内皆墐其户乃趣決獄刑毋留有罪收禄秩之不當供養之不宜者是月也皇帝乃以犬嘗稻先薦宗廟季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗人多鼽嚏行冬令則國多盜賊邊境不寧土地分裂行春令則煖風來至人氣解惰師興不居

鑾駕還宮

右並如仲秋還宮之儀

大唐開元禮卷一百一

大唐開元禮卷一百二　　唐　蕭嵩等　撰

嘉禮

皇帝於明堂讀孟冬令

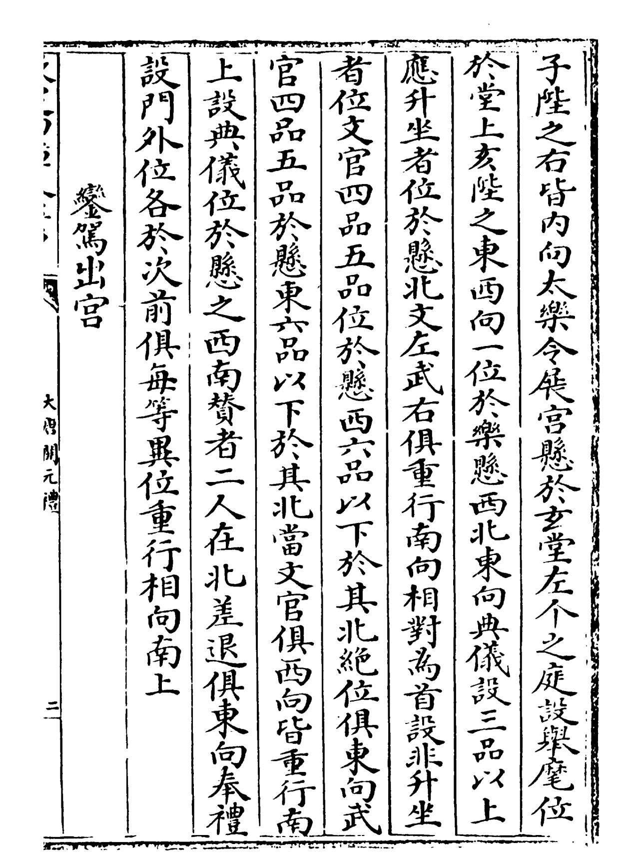
皇帝於明堂讀仲冬令

皇帝於明堂讀季冬令

皇帝於明堂讀孟冬令

陳設

禮部尚書先讀令三日奏讀月令承以宣告前三日尚舍直長施大次於玄武門外道西東向尚舍奉御設御坐守宫設文武侍臣於大次之後文官在左武官在右俱東向設羣官次於壁水北門之外文官在東武官在西俱南上前一日尚舍奉御設御幄坐於玄堂左个近南北向守宫設三品以上及諸司長官坐於堂上文官於御坐西北東向武官於御坐東北西向俱重行南上無長官者次官一人升判官不合設刑部郎中讀令坐於御坐東北西向有案設文官解劔席於阼階之左設武官解劔席於


子陛之右皆内向太樂令展宮懸於玄堂左个之庭設舉麾位於堂上玄陛之東西向一位於樂懸西北東向典儀設三品以上應升坐者位於懸北文左武右俱重行南向相對為首設非升坐者位文官四品五品位於懸西六品以下於其北絶位俱東向武官西品五品於懸東六品以下於其北當文官俱西向皆重行南上設典儀位於懸之西南賛者二人在北差退俱東向奉禮設門外位各於次前俱每等異位重行相向南上

鑾駕出宮

前出宫三日本司宣攝内外各供其職守宫設從駕之官五品以上次於承天門外東西朝堂如常前二日太樂令設宫懸之樂於殿庭如常儀其日未明七刻搥一鼔為一嚴三嚴時節前一日侍中奏裁侍中奏開宫殿門及城門未明五刻搥二鼔為再嚴侍中版奏請中嚴奉禮設從駕羣官五品以上位文官於東朝堂之前西向武官於西朝堂之前東向俱重行北上從駕羣官五品以上俱集朝堂次各服其服其六品以下並駕發之前預赴明堂所俱就次各服其服也所司陳

小駕鹵簿未明二刻搥三鼓爲三嚴諸衛之屬各督其隊與鈒戟以次入陳于殿庭謁者引從駕群官各就朝堂位諸侍衛之官各服其器服侍中中書令以下俱詣西閤奉迎侍中負寶如式乘黄令進金輅于西閤外南向千牛將軍一人執長刀立于輅前北向黄門侍郎一人在侍臣之前贊者二人又在黄門之前侍中版奏外辦太僕卿奮衣而升正立執轡皇帝服通天冠黑紗袍佩玄玉御輿以出曲直華盖警蹕侍衛如常儀皇帝將出仗動太

樂令令撞黃鐘之鐘右五鐘皆應協律郎跪俛伏舉麾鼓柷奏太和之樂千牛將軍前執轡皇帝升輅太僕卿立授綏侍中中書令以下夾侍如常儀黃門侍郎進當鑾駕前跪奏稱黃門侍郎臣某言請鑾駕發引俛伏興退復位凡黃門侍郎奏請皆進當鑾駕前跪奏稱具官臣某言訖俛伏興鑾駕動又稱警蹕黃門侍郎與贊者夾引以出千牛將軍夾輅而趨駕至太極門偃麾戛敔樂止出太極門鼓柷奏采茨之樂出嘉德門戛敔樂止凡樂皆協律郎舉麾工鼓柷而後作偃麾戛敔而後止至承

天門外侍臣上馬所黄門侍郎奏稱請鑾駕權停勑侍臣上馬侍中前承制退稱制曰可黄門侍郎退稱侍臣上馬賛者承傳文武侍臣皆上馬諸侍衛之官各督其屬左右翊駕在黄麾内符寶郎奉六寶與殿中監後部從侍中中書令以下夾侍于輅前賛者在供奉官人内侍臣上馬畢黄門侍郎奏稱請勑車右升侍中前承制退稱制曰可黄門侍郎退復位千牛將軍升訖黄門侍郎奏稱請鑾駕發引退復位鑾駕動稱警蹕皷傳音如

常皷吹振作而行其從駕之官在玄武隊後如常儀

讀令

其日依時刻諸衛勒所部屯門列仗及玄堂左个之庭如常先至㕔官俱集次各服其服駕將至通事舍人各引先至㕔官俱就門外位駕至大次門外迴輅東向千牛將軍降立于輅右侍中進當鑾駕前跪奏稱侍中臣其言請降輅俛伏興還侍位皇帝降路御輿之大次繖扇華蓋侍衛警蹕如常儀通事舍人引文武五品以上

從駕之官皆就門外位太樂令帥工人入就位協律郎入就舉麾位典儀帥贊者先入就位通事舍人引羣官非升坐者入就位刑部郎中以月令置于案覆以帕令史二人俱絳公服對舉案立于武官五品東北郎中立于案後西面侍中版奏外辦皇帝御輿出次直曲華蓋侍衛警蹕如常儀入自玄武門皇帝初入門太樂令令撞蕤賓之鐘左五鐘皆應鼓柷奏太和之樂皇帝升自亥陛入即御坐北向坐符寶郎奉寶置于御坐侍臣夾

侍如常儀㬋敔樂止典儀一人升立于左个西向東面通事舍人引公王以下入就南面位公初入門舒和之樂作凡公行皆作舒和之樂公至位樂止羣官立定典儀曰再拜贊者承傳凡典儀有詞贊者皆承傳在位者皆再拜侍中前跪奏稱侍中臣某言請延公王等升俛伏興又侍中稱制曰可侍中詣左个西北東面稱制延公王等升堂上典儀承傳堂下贊者又承傳在位者皆再拜通事舍人以次引南面位者各詣其陛公初行樂作至解劍席樂止公以下

俱升席跪觧劔俛伏興脫舃通事舍人各引升立于坐後刑部郎中引案進立於子陛下侍中跪奏請讀月令俛伏興又侍中稱制曰可侍中退復位刑部郎中再拜就觧劔席跪觧劔俛伏興脫舃取令持案者仍立于下通事舍人引刑部郎中奉令升自子陛詣席東西向跪置令于案俛伏興立于席後堂上典儀唱就坐公王以下及刑部郎中並就坐俛伏興坐刑部郎中讀令每句一絶使言聲可了讀令訖堂上典儀唱可起公王以下皆起通

事舍人引公王以下及刑部郎中俱降刑部郎中以令
置于案與羣官俱跪俛伏興納舄通事舍人引各
還本位公初行樂作至位樂止立定典儀曰再拜在位
者皆再拜通事舍人引南面位者出公初行樂作出門
樂止侍中跪奏稱侍中某臣言禮畢俛伏興還侍位皇
帝興太樂令令撞黃鐘之鐘右五鐘皆應太和之樂作
皇帝降坐御輿以出之便次警蹕侍衛如來儀出門樂
止通事舍人引東西面位者以次出

孟冬令

孟冬之月日在尾昏危中旦七星中其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行水始氷地始凍雉入大水為蜃虹藏不見食黍與彘其器閎以奄是月也以立冬先立冬七日禮部奏曰某日立冬盛德在水皇帝乃齋立冬之日皇帝親帥百官迎冬于北郊還賞死事恤孤寡是月也察阿黨則罪無有掩蔽天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成

冬命百官謹蓋藏命有司循行積聚毋有不斂坯城郭戒門閭修鍵閉慎管籥固封疆備邊境完要塞謹關梁塞蹊徑飭喪紀辯衣裳審棺槨之厚薄塋丘壟之大小高卑薄厚之度貴賤之等級是月也命工師效功陳祭器案度程毋或作為淫巧以蕩上心物勒工名以考其誠功有不當必行其罪以窮其情是月也乃命虞司收水泉池澤之賦毋或敢侵削衆庶其有若此者行罪毋赦孟冬行春令則凍閉不密地氣上洩人多流亡行夏

令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則霜雪不時小兵時起土地侵削

鑾駕還宮

皇帝既還大次侍中版奏請解嚴將士不得輒離部伍皇帝停大次一刻頃搥一鼓為一嚴轉仗衛於還塗如來儀三刻頃搥二鼓為再嚴將士布隊仗侍中版奏請中嚴五刻頃搥三鼓為三嚴謁者賛引各引群官序立於次前文武侍臣詣大次奉迎乘黃令進金輅于大次門外東向

千牛將軍立于輅右侍中版奏外辦太僕卿升執轡皇帝
御輿出次繖扇侍衛警蹕如常儀皇帝升輅太僕卿立
授綏黄門侍郎奏稱請鑾駕發引退復位鑾駕動稱警
蹕如常儀黄門侍郎賛者夾引千牛將軍夾輅而趍至
侍臣上馬所黄門侍郎奏稱請鑾駕權停勑侍臣上馬
侍中前承詔退稱制曰可黄門侍郎退稱侍臣上馬賛
者承傳文武侍臣皆上馬畢黄門侍郎奏稱請勑車右
升侍中稱制曰可黄門侍郎退復位千牛將軍升訖黄

門侍郎奏稱請鑾駕發引退復位鼓傳音鑾駕動鼓吹振作

而還文武羣官皆從如來儀駕至承天門外侍臣下馬所鑾

駕權停文武侍臣皆下馬千牛將軍降立於路右訖鑾駕動

千牛將軍夾輅而趨駕入嘉德門太樂令令撞蕤賓之鐘左

五鐘皆應鼓柷奏采茨之樂至太極門戛敔樂止入太極門

鼓柷奏太和之樂駕至橫街北當東上閤迴輅南向侍中

進當鑾駕前跪奏稱侍中臣某言請降輅俛伏興還侍位皇

帝降輅御輿以入繖扇侍衛警蹕如常儀侍臣從至閤戛

敔樂止初文武羣官至東朝堂通事舍人承旨勑羣官並還皇帝既入侍中版奏請解嚴叩鉦將士各還其所

皇帝於明堂讀仲冬令

陳設

尚舍奉御設御幄坐於玄堂太廟設文官解劔席於亥陛之左武官解劔席於丑陛之右太樂令展宫懸於玄堂太廟之庭設舉麾位於玄堂上子陛之東餘並如孟冬陳設之儀

鑾駕出宫

右並如孟冬出宮之儀

讀令

其日諸衛列仗於玄堂太廟之庭皇帝升自子陛典儀一人升立於玄堂太廟西北侍中詣玄堂太廟西北稱制刑部郎中升自丑陛餘並如孟冬讀令之儀

仲冬令

仲冬之月日在斗昏東壁中旦軫中其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中黃鍾其數六其味鹹

其臭朽其祀行水益壯地始坼鶡旦不鳴食黍與彘其器閎以奄飭死事命有司土事毋作毋發室屋及起大衆以固而閉地氣沮洩是謂發天地之房諸蟄則死人必疾疫是月也命內侍申宮令審門閭謹房室必重閉省婦事毋得淫巧雖有貴賤近習無有不禁乃命良醞秫稻必齊麴蘖必時湛熾必潔水泉必香淘器必良火齊必得無用六物毋有差貸是月也日短至陰陽爭諸生蕩君子齋戒處必掩身身欲寧去聲色禁嗜慾安形

性事欲靜以待陰陽之所定芸始生荔挺出蚯蚓結麋角解水泉動日短至則伐木取竹箭是月也可以罷官之無事去器之無用者塗闕庭門閭築囹圄以助天地之閉藏是月也皇帝親講武以習五戎仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲行秋令則天時雨汁瓜瓠不成國有大兵行春令則蝗蟲為敗水泉咸竭人多疥癘

鑾駕還宮

右並如孟冬還宫之儀

皇帝於明堂讀季冬令

陳設

尚舍奉御設御幄坐於玄堂右个設文官解劍席於子陛之左設武官解劍席於寅陛之右太樂令展宫懸於玄堂右个之庭設舉麾位於堂上丑陛之東餘並如仲冬陳設之儀

鑾駕出宫

右並如孟冬出宮之儀

讀令

其日諸衛列仗於懸堂右个之庭皇帝升自丑陛典儀一人升立於玄堂右个西北侍中詣玄堂右个西北稱制刑部郎中升自寅陛餘並如仲冬讀令之儀

季冬令

季冬之月日在婺女昏婁中旦氐中其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中大呂其數六其味鹹

其臭朽其祀行雁北鄉鵲始巢雉呴雞乳食黍與彘其器閎以奄命有司大儺征鳥厲疾是月也命漁師始漁皇帝乃嘗魚先薦宗廟冰方盛水澤腹堅命取冰命衆庶出五種計耦事修耒耜具田器命太常大合吹習衆樂命有司收秩薪柴以供郊廟及百祀之薪燎是月也日窮於次月窮於紀星迴於天數將幾終歲且更始專而農人毋有所使皇帝乃與有司共飭國典論時令以待來歲之宜季冬行秋令則白露早降介蟲為妖四鄙

入保行春令則胎夭多傷國多固疾命之曰逆行夏令則水潦敗國時雪不降氷凍消釋

鑾駕還宫

右並如孟冬還宫之儀

大唐開元禮卷一百二

大唐開元禮卷一百三　　唐　蕭嵩等　撰

嘉禮

皇帝於明堂及太極殿讀五時令

陳設　　鑾駕出宮

讀令　　鑾駕還宮

陳設

禮部尚書先讀令三日奏讀月令承以宣告前三日尚

舍直長施大次于青龍門外道北南向仲春于青陽太廟季春于青陽右个孟夏於朱雀門外道東西向仲夏於明堂太廟季夏於明堂右个孟秋於白虎門外道北南向仲秋於總章太廟季秋於總章右个孟冬於玄武門外道西東向仲冬於玄堂太廟季冬於玄堂右个尚舍奉御設御坐守宮設文武臣次於大次之後文官在左武官在右俱南向夏俱西向秋俱北向冬俱東向設羣官次於壁水東門之外夏南門之外秋西門之外冬北門之外文官在北夏在東秋在南冬在西武官在南夏在西秋在北冬在東俱西上夏北上秋東上冬南上前一日尚舍奉御設御幄坐於青陽左个仲春於青陽太廟季春於青陽右个孟夏於明堂左个仲夏於

明堂太廟季夏於明堂右个季夏土王之日讀土令於太廟太室孟秋於總章左个仲秋於總章太廟季秋於總章右个孟冬於玄堂左个仲冬於玄堂太廟季冬於玄堂右个近西東向夏近北南向秋近西東向冬近南北向守宮設三品以上及諸司長官坐於堂上文官於御坐東北南向夏東南西向秋西南北向冬西北東向武官於御座東南北向夏西南東向秋西北南向冬東北西向俱重行西上夏北上秋東上冬南上無長設官者次官一人升判官不合刑部郎中讀令坐於御坐東南北向夏西南東向秋西北南向冬東北西向有司設文官解劍席於丑陛之左仲春於寅陛之左季春於卯陛之左孟夏於辰陛之左仲夏於巳陛之左季夏於午陛之左孟秋於未陛之左仲秋於申陛之左季秋於酉陛之左孟冬於戌陛之左仲冬於亥陛

之左季冬於子陛之左設武官解劔席於卯陛之右仲春於辰陛之右季春於巳陛之右仲夏於未陛之右季夏於申陛之右孟秋於酉陛之右仲秋於亥陛之右孟冬於子陛之右仲冬於丑陛之右季冬於寅陛之右皆內向太樂令展宮懸於青陽左个之庭仲春於青陽太廟之庭季春於青陽右个之庭孟夏於明堂左个之庭仲夏於明堂太廟之庭季夏於明堂右个之庭季夏土王之日讀土令於太廟太室孟秋於總章左个之庭仲秋於總章太廟之庭季秋於總章右个之庭孟冬於玄堂左个之庭仲冬於玄堂太廟之庭季冬於玄堂右个之庭設舉麾位於堂上寅陛之南北向仲春於堂上卯陛之南季春於堂上辰陛之南孟夏於堂上巳陛之西東向仲夏於堂上未陛之西孟秋於堂上申陛之北南向仲秋於堂上酉陛之北季秋于堂上戌陛之北孟冬于堂上亥陛之東西向仲冬于堂上子陛之東季冬于堂上丑陛之東

一位于樂懸東北南向夏于樂懸東南西向秋于樂懸西南北向冬于樂懸西北東向典儀設三品以上及應升坐者位于懸東（夏于懸南秋于懸西冬于懸北）文左武右俱重行西向（夏北向秋東向冬南向）相對為首設非升坐者位文官四品五品于懸北（夏于懸東秋于懸南冬于懸西）六品以下于其東（夏于其南秋于其西冬于其北）絕位俱南向（夏俱西向秋俱北向冬俱東向）武官四品五品于懸南（夏于懸西秋于懸北冬于懸東）六品以下于其東（夏于其南秋于其西冬于其北）當文官俱北向（夏東向秋南向冬西向）皆重行西上（夏北上秋東上冬南上）設典儀位于懸之西北（夏于懸之東北秋于懸之東南冬于懸之西南）贊者二人在東差

退俱南向夏俱西向秋俱北向冬俱東向奉禮設門外位各于次前俱每等異位重行相向西上夏北上秋東上冬南上

鑾駕出宫

前出宫三日本司宣攝内外各供其職守宫設從駕之官五品以上次於承天門外東西朝堂如常前二日太樂令設宫懸之樂於殿庭如常儀其日未明七刻搥一鼓為一嚴三嚴時節前一日侍中奏裁侍中奏開宫殿門及城門未明五刻搥二鼓為再嚴侍中版奏請中嚴奉禮設從駕

群官五品以上位文官於東朝堂之前西向武官於西朝堂之前東向俱重行北上從駕群官五品以上俱集朝堂次各服其服其六品以下並駕發之前預赴明堂所俱就次各服其服所司陳小駕鹵簿未明二刻搥三鼓為三嚴諸衛之屬各督其隊與鈒戟以次入陳于殿庭謁者引從駕群官各就朝堂前位諸侍衛之官各服其器服侍中中書令以下俱詣西閤奉迎侍中負寶如式乘黄令進金輅于西閤外南向千牛將軍一人執長刀立于路前北向黄門侍郎一人在

侍臣之前侍中版奏外辦太僕卿奮衣而升正立執轡皇帝服通天冠青紗袍夏絳紗季夏土王之日黄紗秋白紗冬黑紗佩蒼玉夏佩赤玉季夏土王之日佩黄玉秋佩白玉冬佩玄玉御輿以出曲直華蓋警蹕侍衛如常儀皇帝將出仗動太樂令令撞黄鍾之鐘右五鐘皆應協律郎跪俛伏舉麾鼓柷奏太和之樂千牛將軍前執轡皇帝升輅太僕卿立授綏侍中中書令以次侍如常儀黄門侍郎進當鑾駕前跪奏稱黄門侍郎臣某言請鑾駕發引俛伏興退復位凡黄門侍郎奏請皆進當鑾駕前跪奏稱

某官臣某言請降輿

鑾駕動又稱警蹕黃門侍郎與贊者夾引以出千牛將軍夾輅而趨駕至太極門偃麾戛敔樂止出太極門鼓柷奏釆茨之樂出嘉德門戛敔樂止凡樂皆協律郎舉麾工鼓柷而後作偃麾戛敔而後止至承天門外侍臣上馬所黃門侍郎奏稱請

鑾駕權停勅侍臣上馬侍中前承詔退稱制曰可黃門侍郎退稱侍臣上馬贊者承傳文武侍臣皆上馬諸侍衛之官各督其屬左右翊駕在黃麾内符寶郎奉六寶與殿中監後部從侍中中書令以下夾侍

于輅前贊者在供奉官人内侍臣上馬畢黄門侍郎奏稱請勅車右升侍中前承詔退稱制曰可黄門侍郎退復位千牛將軍升訖黄門侍郎奏稱請鑾駕發引退復位鑾駕動稱警蹕鼓傳音如常鼓吹振作而行其從駕之官在玄武隊後如常儀

讀令

其日依時刻諸衛勒所部屯門列仗及青陽左个之庭如常先至羣官俱集次各服其服駕將至典謁各引先

置羣官俱就門外位駕至大次門外迴輅南向千牛將軍降立于輅右侍中進當鑾駕前跪奏稱侍中臣某言請降路俛伏興還侍位皇帝降輅御輿之大次繖扇華蓋侍衛警蹕如常儀典謁引文武五品以上從駕之官皆就門外位太樂令帥工人入就位協律郎入就舉麾位典儀帥贊者先入就位典謁引羣官非升坐者入就位刑部郎中以月令置于案覆以帕令史二人俱絳公服對舉案立于武官五品東南郎中立于案後北面侍

中版奏外辦皇帝御輿出次曲直華蓋侍衛警蹕如常儀入自青龍門（夏入自朱雀門秋入自白虎門冬入自玄武門）皇帝初入門太樂令令撞蕤賓之鐘左五鐘皆應鼓柷奏太和之樂皇帝升自寅陛（夏升自巳陛秋升自申陛冬升自亥陛）入即御坐東向坐（夏南向坐秋西向坐冬北向坐）符寶郎奉寶置於御坐侍臣夾侍如常儀戛敔樂止典儀一人升立於左个東北南向（夏東南西向秋西南北向冬西北東向）典謁引公王以下入就西面位（夏北面位秋東面位冬南面位）公初入門舒和之樂作（凡公行皆作舒和之樂）公至位樂止羣官

立定典儀曰再拜贊者承傳凡典儀有詞贊者皆承傳在位者皆再拜侍中前跪奏稱臣某言請延王公等升俛伏興又侍中稱制曰可侍中詣左个東北南面稱夏東南西面稱秋西南北面稱冬西北東面稱制延公王等升堂上典儀承傳堂下贊者又承傳在位者皆再拜典謁以次引西面位者夏典謁引北面位者秋引東面位者冬引南面位者各詣其陛公初行樂作至解劍席樂止公王以下俱升席跪解劍俛伏興脫舄通事舍人各引升立于坐後刑部郎中引案進立于夘陛下侍中跪奏請讀月令俛伏興又侍中稱

制曰可侍中退復位刑部郎中再拜就解劒席跪解劒俛伏興脫舃取令持案者仍立於下通事舍人引刑部郎中奉令升自卯陛夏升自午陛秋升自酉陛冬升自子陛詣席南北面跪夏席西東向跪秋席北南向跪冬席東西向跪置令於案俛伏興立於席後堂上典儀唱就坐公王以下及刑部郎中並就位俛伏興坐刑部郎中讀令每句一絶使言聲可了讀令訖堂上典儀唱可起公王以下皆起通事舍人引公王以下及刑部郎中俱降刑部郎中以令置于案與羣官俱跪佩

歛俛伏興納舄典謁各引還本位公初行樂作至位樂止立定典儀曰再拜在位者皆再拜典謁引西面夏北面秋東面冬南面位者出公初行樂作出門樂止侍中跪奏稱侍中臣某言禮畢俛伏興還侍位皇帝興太樂令令撞黃鍾之鍾右五鍾皆應太和之樂作皇帝降坐御輿以出之便次警蹕侍衛如來儀出門樂止典謁引南北面夏引東西面秋引南北面冬引東西面位者以次出

春令

孟春之月日在營室昏參中旦尾中其日甲乙其帝太皥其神句芒其蟲鱗其音角律中太蔟其數八其味酸其臭羶其祀户東風解凍蟄蟲始振魚上負氷獺祭魚鴻雁來食麥與羊其器疏以達是月也以立春先七日禮部奏曰某日立春盛德在木皇帝乃齋立春之日皇帝親帥百官迎春于東郊還賞百官于朝命有司布德和令行慶施惠下及黎元慶賜遂行毋有不當乃命太師守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸無失經紀以

初為常是月也皇帝乃以元日祈穀于上帝乃擇元辰皇帝親載耒耜帥百官躬耕帝籍反乃執爵于太寢命曰勞酒是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動命布農事修封疆善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所植以教道人是月也修祭典禁止伐木毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋麛毋卵毋聚大衆毋置城郭掩骼埋胔是月也不可以稱兵稱兵必有天殃兵戎不起不可從我始毋變天之道毋絶地之理毋亂人之紀孟春

行夏令則雨水不時草木早落國時有恐行秋令則黎元大疫猋風暴雨總至藜莠蓬蒿並興行冬令則水潦為敗霜雪大摯首種不入

仲春之月日在奎昏弧中旦建星中律中夾鐘始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩是月也安萌芽養幼少存諸孤擇元日命人社命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟是月也日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出先雷三日奮鐸以令人曰雷將發聲有不戒其容止者

生子不備必有凶災日夜分則同度量鈞衡石角斗甬

正權概是月也毋作大事以妨農事毋竭川澤毋漉陂池

毋焚山林獻羔開氷先薦宗廟上丁釋奠于先聖先師

仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征行冬令

則陽氣不勝麥乃不熟人多相掠行夏令則國乃大旱

暖氣早來蟲螟為害

季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中律中姑洗桐始

華田鼠化為鴽虹始見萍始生薦鮪于宗廟是月也生

氣方盛陽氣發洩勾者畢出萌者盡達不可以内布德行惠發倉廩賜貧窮賑乏絶開府庫出幣帛聘天下勉牧守聘名士禮賢者是月也時雨將降下水上騰命有司循行國邑周視原野修利隄防導達溝瀆開通道路毋有障塞田獵罝罘羅網畢翳餧獸之藥毋出國門是月也命虞人毋伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降于桑后妃齋戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事蠶事既登分繭稱絲効功供郊廟之服無有敢惰是月也命工

師令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良毋悖于時毋或作淫巧以蕩上心季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐行夏令則人多疾疫時雨不降山林不收行秋令則天多沈陰淫雨早降兵革並起

夏令

孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中仲呂其數七其味苦

其臭焦其祀竈螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀食菽與
雞其器高以粗是月也以立夏先七日禮部奏曰某日
立夏盛德在火皇帝乃齋立夏之日皇帝親帥百官迎
夏于南郊還反行賞命有司賛傑俊遂賢良舉長大行
爵出祿必當其位是月也繼長增高毋有壞隳毋起土
功毋發大衆毋伐大樹命有司巡行縣鄙命農勉作毋
休于都無或失時是月也敺獸無害五穀毋大田獵是
月也命太常修鞀鞞鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽

竽篪簧飾鐘磬柷敔命有司為人祈祀山川百源大雩上帝用盛樂以祈穀實農乃登麥皇帝乃以彘嘗麥先薦宗廟是月也聚蓄百藥靡草死麥秋至斷薄刑決小罪出輕繫蠶事畢内命婦獻繭於后孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保行冬令則草木早枯後乃大水敗其城郭行春令則蝗蟲為災暴風來格秀草不實仲夏之月日在東井昏亢中旦危中律中蕤賔小暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲養壯佼農乃登黍皇帝乃

以雛嘗黍羞以含桃先薦宗廟令人毋艾藍以染毋燒灰毋暴布門閭毋閉挺重囚是月也日長至隂陽爭死生分君子齋戒處必掩身無躁止聲色無或進薄滋味毋致和節嗜慾定心氣百官靜事無刑以定晏隂之所成鹿角解蟬始鳴半夏生木槿榮是月也毋用火南方可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭仲夏行冬令則雹凍傷穀道路不通暴兵來至行春令則五穀晚熟百螣時起其國乃飢行秋令則草木零落果

賓早成人殃於疾

季夏之月日在柳昏火中旦奎中律中林鍾温風至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草爲螢命漁師伐蛟取鼉登龜取黿命澤人納材葦是月也命太常合秩芻以養犧牲以供皇天上帝名山大川四方之神以祀宗廟社稷之靈以爲人祈福是月也染工染采黼黻文章必以法故無或差貸黑黄蒼赤莫不質良毋敢詐偽以給郊廟祭祀之服以爲旗章以別貴賤等級之度是月也樹木方盛乃

命虞人入山行木毋有斬伐不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆無舉大事以摇養氣舉大事則有天殃是月也土潤溽暑大雨時行燒薙行水利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆季夏行春令則穀實鮮落國多風欬人乃遷徙行秋令則丘隰水潦禾稼不熟孕多女災行冬令則風寒不時鷹隼早摰四鄙入保

土令季夏土王之日讀土令並如孟夏讀令之儀

中央土其日戊己其帝黄帝其神后土其蟲倮其音宮律中黄鍾之宮其數五其味甘其臭香其祀中霤食稷與牛其器圜以閎

秋令

孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中其日庚辛其帝少皥其神蓐收其蟲毛其音商律中夷則其數九其味辛其臭腥其祀門涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮食麻與犬其器廉以深是月也以立秋先七日禮

部奏曰某日立秋盛德在金皇帝乃齋立秋之日皇帝親帥百官迎秋於西郊還賞軍帥武人於朝乃命將帥選士厲兵簡練傑俊專任有功以征不義詰誅暴慢以明好惡順彼遠方是月也命有司修法制繕囹圄具桎梏禁止奸愼罪邪務搏執瞻傷察創視折審斷決獄訟必端平戮有罪嚴斷刑天地始肅不可以贏是月也農乃登穀皇帝嘗新先薦宗廟命百官始收斂完隄防謹壅塞以備水潦修宮室坯墻垣補城郭孟秋行冬令則

陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來行春令則其國乃旱陽和復還五穀無實行夏令則國多火災寒熱不節人多瘧疾

仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觿中律中南呂盲風至鴻鴈來玄鳥歸群鳥養羞是月也養衰老授几杖行糜粥飲食乃命司服具飭衣裳文繡有恒制有大小度有短長衣服有量必循其故冠帶有常命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉撓枉撓不當反受其殃是月也

乃命有司循行犧牲視全具案芻豢瞻肥瘠察物色必比類量大小視長短皆中度五者備當上帝其饗皇帝以犬嘗麻先薦宗廟是月也可以築城郭建都邑穿竇窖修囷倉趣人取斂務畜菜多積聚乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑是月也日夜分雷始收聲蟄蟲坯户殺氣浸盛陽氣日衰日夜分同度量平權衡正均石角斗甬凡舉事毋逆大數必順其時慎因其類仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國乃有恐行夏令則

其國乃旱蟄虫不藏五穀復生行冬令則風災數起收雷先行草木早死

季秋之月日在房昏虚中旦柳中律中無射鴻鴈來賓雀入大水為蛤菊有黄花豺乃祭獸戮禽是月也申嚴號令命百官貴賤無不務內以會天地之藏毋有宣出乃命有司農事備收舉五穀之要藏帝藉之收于神倉祗敬必飭霜始降則百工休是月也大饗上帝于明堂草木黄落乃伐薪為炭蟄虫咸俯在內皆墐其戶乃趣

決獄刑毋留有罪收禄秩之不當供養之不宜者是月也皇帝乃以犬嘗稲先薦寢廟季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗人多鼽嚏行冬令則國多盜賊邊境不寧土地分裂行春令則暖風來至人氣觧惰師興不居

冬令

孟冬之月日在尾昏危中旦七星中其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行水始氷地始凍雉入大水為蜃虹藏不

見食黍與彘其器閎以奄是月也以立冬先七日禮部奏曰某日立冬盛德在水皇帝乃齋立冬之日皇帝親帥百官迎冬於北郊還賞死事恤孤寡是月也祭阿黨則罪無有掩蔽天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬命百官謹蓋藏命有司循行積聚毋有不斂坯城郭戒門閭修鍵閉慎管籥固封疆備邊境完要塞謹關梁塞蹊徑飭喪紀辨衣裳審棺槨之薄厚度貴賤之等級是月也命工師效功陳祭器案度程毋或作為淫巧

以蕩上心物勒工名以考其誠功有不當必行其罪以窮其情是月也乃命虞司收水泉池澤之賦毋或敢侵削衆庶其有若此者行罪無赦孟冬行春令則凍閉不密地氣上洩人多流亡行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則霜雪不時小兵時起土地侵削

仲冬之月日在斗昏東壁中旦軫中律中黄鐘氷益壯地始圻鶡旦不鳴飭死事命有司土事毋作毋發室屋及起大衆以固而閉地氣沮洩是謂發天地之房諸蟄則死

人必疾疫是月也命內侍申宮令審門閭謹房室必重
閉省婦事毋得淫雖有貴戚近習無有不禁乃命良醞
秫稻必齊麴蘗必時湛熾必潔水泉必香陶器必良火
齊必得兼用六物毋有差貸是月也日短至陰陽爭諸
生蕩君子齋戒處必掩身身欲寧去聲色禁嗜慾安形
性事欲靜以待陰陽之所定芸始生荔挺出蚯蚓結麋
角觧水泉動日短至則伐木取竹箭是月也可以罷官
之無事去器之無用者塗闕庭門閭築囹圄以助天地

之閉藏是月也皇帝親講武以習五戎仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲行秋令則天時雨汁瓜瓠不成國有大兵行春令則蝗蟲為敗水泉咸竭人多疥癘

季冬之月日在婺女昏婁中旦氐中律中大呂鴈北鄉鵲始巢雉雊雞乳命有司大儺征鳥厲疾是月也命漁師始漁皇帝乃嘗魚先薦宗廟冰方盛水澤腹堅命取冰命衆庶出五種計耦事修耒耜具田器命太常大合

吹習衆樂命司農收秩薪柴以供郊廟及百祀之薪燎是月也日窮于次月窮于紀星迴于天數將幾終歲且更始專而農人毋有所使皇帝乃與有司共飭國典論時令以待來歲之宜季冬行秋令則白露早降介蟲爲妖四鄙入保行春令則胎夭多傷國多固疾命之曰逆行夏令則水潦敗國時雪不降氷凍消釋

鑾駕還宮

皇帝既還大次侍中版奏請解嚴將士不得輒離部伍皇帝停大

次一刻頃捶一鼓為一嚴轉仗衛于還塗如來儀三刻頃捶二鼓為再嚴將士布隊仗侍中版奏請中嚴五刻頃捶三鼓為三嚴謁者賛引各引羣官序立於次前文武侍臣詣大次奉迎乘黃令進金輅於大次門外南向夏北向秋東向冬南向千牛將軍立於輅右侍中版奏外辦太僕卿升執轡皇帝御輿出次繖扇侍衛警蹕如常儀皇帝升輅太僕卿立授綏黃門侍郎奏稱請鑾駕發引退復位鑾駕動稱警蹕如常儀黃門侍郎賛者夾引千牛將軍

夾輅而趨至侍臣上馬所黄門侍郎奏稱請鑾駕權停
勑侍臣上馬侍中前承詔退稱制曰可黄門侍郎退稱
侍臣上馬贊者承傳文武侍臣皆上馬畢黄門侍郎奏
稱請勑車右升侍中稱制曰可黄門侍郎退復位千牛
將軍升訖黄門侍郎奏稱請鑾駕發引退復位皷傳音
鑾駕動皷吹振作而還文武群官皆從如來儀駕至順
天門外侍臣下馬所鑾駕權停文武侍臣皆下馬千牛
將軍降立于輅右訖鑾駕動千牛將軍夾路而趨駕入

嘉德門太樂令令撞黄鍾之鍾左五鍾皆應鼓柷奏采
茨之樂至太極門戞敔樂止入太極門鼓柷奏太和之
樂駕至横街北當東上閤迴輅南向侍中進鑾駕前跪
奏稱侍中臣某言請降輅俛伏興還侍位皇帝降輅御
輿以入繖扇侍衛警蹕如常儀侍臣從至閤戞敔樂止
初文武羣官至朝堂通事舍人承旨勅羣官並還皇帝
既入侍中版奏請解嚴叩鉦將士各還其所

太極殿讀令五時令

禮部尚書先讀令三日奏讀五時令承以宣告前一日尚舍奉御設御幄坐於太極殿北廂南向尚舍直長設一品以下五品以上及諸司長官坐於殿上文東武西重行相向北上無長官者次官一人升判官不合設刑部郎中讀令坐於御坐西南東向有案去御坐二丈設觧劒席於東西階下如常太樂令展宮懸于殿庭設舉麾位于殿上西階之西東向一位於樂懸東南西向並如常朔朝之儀設文武官三品以上及應升殿者位於南横街之南道

東設武官位於道西俱每等異位重行北向相對為首設非升殿者位於殿庭文東武西如常設典儀位於北横街之南賛者二人在南差退俱西向奉禮設門外位文官於東朝堂近南西面武官於西朝堂近南東面每等異位俱重行北上其日依時刻諸衛勒所部屯門列仗及陳於殿庭如常文武官依時刻集朝堂俱就便次各服其服侍中量時版奏請中嚴鈒戟近仗入陳於殿庭太樂令帥工人入就位協律郎入就舉麾位諸侍衛

之官各服其器服符寳郎奉寳俱詣閤奉迎典儀帥賛者入就位典謁引群官各就門外位刑部郎中以時令置于案覆以帕令史二人俱絳公服對舉案立於右延明門内道北郎中立於案後東面典謁引非升殿者入就位侍中版奏外辦皇帝服通天冠絳紗袍御輿出自西房曲直華蓋警蹕侍衛如常儀皇帝將出仗動太樂令令撞黄鍾之鍾右五鍾皆應協律郎跪俛伏舉麾鼓柷奏太和之樂皇帝出自西房即御坐坐南向符寳郎

奉寶置於御坐如常儀偃麾戛敔樂止凡樂皆協律郎舉麾工鼓柷而後作偃麾戛敔而後止典儀一人升就東階上西向立侍臣夾侍如常儀典謁引公王以下入就北面位公初入門舒和之樂作凡公行皆作舒和之樂公至位樂止群官立定典儀曰再拜贊者承傳凡典儀有詞贊者皆承傳在位者皆再拜侍中前跪奏稱侍中臣某言請延公王等升俛伏興又侍中稱制曰可侍中詣東階上西面稱詔延公王等升敘上典儀承傳階下贊者又承傳在位者皆再拜典謁以次引北面位者詣

東西階公初行樂作至解劒席樂止公王以下俱升席
跪解劒俛伏興脫舄通事舍人以次引升殿立於坐後
刑部郎中引案進立於西階下侍中跪奏請讀時令俛
伏興又侍中稱制曰可侍中退復位刑部郎中再拜就
解劒席跪解劒俛伏興脫舄取令持案者仍立于階下
通事舍人引刑部郎中奉令升自西階詣席西東向跪
置令於案俛伏興立于席後殿上典儀唱就坐公王以
下及刑部郎中並就坐俛伏興坐刑部郎中讀令每句一

絶使言聲可了讀令訖殿上典儀唱可起公王以下皆起通事舍人引公王以下及刑部郎中俱降刑部郎中以令置於案與羣官俱跪佩劔俛伏興納舄典謁各引還本位典儀曰再拜在位者皆再拜典謁引北面位者出持令案者自右延明門而出侍中跪奏稱侍中臣某言禮畢俛伏興還侍位皇帝興太樂令令撞蕤賔之鐘右五鐘皆應太和之樂作皇帝降坐御輿入自東房警蹕侍衛如來儀侍臣從至閤樂止典謁引東西面位者以

次出讀夏令與讀春令同讀秋令與讀冬令同設刑部

郎中讀令坐於御坐東南西向令案立于左延明門

內道北郎中立於案後西面升降自東階餘與讀春令同

皇帝若御翼善冠則羣官皆袴褶服陳解劔席若不設

樂懸去警蹕

大唐開元禮卷一百三

欽定四庫全書

史部

大唐開元禮卷一百四至一百十一

詳校官編修臣曹錫齡

編修臣程嘉謨覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣吳俊

謄録監生臣劉宗望

大唐開元禮卷一百四　唐　蕭嵩等　撰

嘉禮

皇帝養老於太學

陳設　鑾駕出宫

養老　鑾駕還宫

陳設

前三日尚舍直長設大次於學堂之後隨地之宜設三

老五更次於學堂南門外之西羣老次於其後俱東向設羣官次文官于門外之東重行西向武官于羣老之西重行東向皆北上前一日尚舍奉御設御坐于堂上東序西向莞筵紛純加藻席畫純次席黼純設三老坐於西楹之東近北南向設五更坐於西階上東向設國老三人坐於三老坐西階不屬焉皆莞筵紛純加藻席畫純設衆國老坐于堂下西階之西東面北上皆蒲筵緇布純加莞席玄帛純若三品以上則莞筵紛純加藻席畫純凡五品以上致仕者為國老設

庶老坐於國老之後皆蒲筵緇布純六品以下致仕者為庶老太樂令展宮懸於學堂之庭設登歌於堂上及舉麾位等並准元會之儀典儀設文官五品以上位於懸東六品以下在其南俱重行西向北上武官五品以上位於懸西六品以下在其南當文官俱重行東向北上蕃客分方位於文官武官六品之南若有諸州使人分方位于文武官九品之後學生分位於文武官之後奉禮設門外位如設次之式尚舍奉御設樽于東楹之西北向左玄酒有坫以置爵

鑾駕出宮

前出宮三日本司宣攝內外各供其職守宮設從駕之官五品以上次於順天門外東西朝堂如常前二日太樂令設宮懸之樂於殿庭如常儀其日未明七刻搥一鼓為一嚴三嚴時節前一日侍中裁奏侍中奏開宮殿門及城門未明五刻搥二鼓為再嚴侍中版奏請中嚴奉禮設從駕羣官五品以上位文官于東朝堂之前西向武官于西朝堂之前東向俱重行北上從駕羣官五品以上俱集朝堂次

各服其服其六品以下及諸客使等並駕發之前預赴太學俱就次各服其服所司陳小駕鹵簿未明二刻搥三鼓為三嚴諸衛之屬各督其隊與鈒戟以次入陳于殿庭謁者引從駕羣官各就朝堂前位諸侍衛之官各服其器服侍中中書令以下俱詣西閤上奏迎侍中奏賔如式乘黃令進金輅于西閤外南向千牛將軍一人執長刀立于輅前北向黃門侍郎一人在侍臣之前贊者二人又在黃門之前侍中版奏外辦太僕卿奮衣而升正立執轡皇帝服通天冠絳紗袍乘輿

以出曲直華蓋警蹕如常儀皇帝將出仗動太樂令令撞黄鍾之鍾右五鍾皆應協律郎跪俛伏舉麾鼓柷奏太和之樂千牛將軍前執轡皇帝升輅太僕卿立授綏侍中中書令以下夾侍如常儀黄門侍郎進當鑾駕前跪奏稱黄門侍郎臣某言請鑾駕發引俛伏興退復位凡黄門侍郎奏請皆進當鑾駕前跪奏稱具官臣某言訖俛伏興鑾駕動又稱警蹕黄門侍郎與贊者夾引以出千牛將軍夾輅而趨駕至太極門偃麾戞敔樂止出太極門鼓柷奏采茨之樂出嘉

德門戛敔樂止凡樂皆協律郎舉麾工鼓柷而後作偃麾戛敔而後止至順天門外侍臣上馬所黃門侍郎奏稱請鑾駕權停勑侍臣上馬侍中前承制退稱制曰可黃門侍郎退稱侍臣上馬贊者承傳文武侍臣皆上馬諸侍衛之官各督其屬左右翊駕在黃麾內符寶郎奉六寶與殿中監後部從在黃鉞內侍中中書令以下夾侍于輅前贊者在供奉官人內侍臣上馬畢黃門侍郎奏稱請勑車右升侍中前承制退稱制曰可黃門侍郎退復位千牛將軍升訖黃

門侍郎奏稱請鑾駕發引退復位鑾駕動稱警蹕皷傳音如常皷吹振作而行其從駕之官在玄武隊後如常儀

養老

仲秋之月擇吉辰皇帝親養三老五更於太學所司先奏定三師三公致仕者用其徳行及年高者一人為三老次一人為五更尚食預具牢饌鑾駕將至通事舍人引先至之官皆就門外位學生俱青衿服入就位鑾駕

至太學門迴輅南向侍中跪奏請降輅俛伏興皇帝降輅乘輿入大次繖扇侍衛如常通事舍人引文武五品以上從駕之官皆就門外位太樂令帥工人二舞入就位如正會之禮通事舍人引羣官客使入就位初鑾駕出宮量時刻遣使迎三老五更於其第三老五更俱服進賢冠乘安車前後導從如常禮其國老庶老則有司預戒之鑾駕既至三老五更及羣老等俱赴集其次羣老各服其服太常少卿贊三老五更俱出次引立于學

堂南門外之西東面北上奉禮賛羣老出次引立于三老五更之後太常博士引太常卿升立于學堂北戶之内當戶北向侍中版奏外辦皇帝出戶侍衛如常侍中負寶陪從如式殿中監進大珪皇帝執大珪博士引太常卿太常卿引皇帝每太常卿前導皆博士先引協律郎跪俛伏舉麾太和之樂作皇帝降迎三老于門内之東西面立侍臣從立于皇帝之後太常卿與博士退立於左皇帝立定樂止三老五更皆杖各二人夾扶左右太常少卿引導敦史執

筆以從三老入門䛒和之樂作三老五更立于門西東面北上
奉禮引羣老隨入立於其後初三老立定樂止太常卿前奏請
再拜退復位皇帝再拜三老五更去杖攝齊以答再拜畢皇帝
揖進三老在前五更從仍杖夾扶入初至階皇帝揖升俱就坐
後揖立樂止侍衛之官量人從升皇帝西面再拜三老三老
南面答再拜皇帝西向肅拜五更五更答再拜休和之樂作
三老五更俱就坐三公授几九卿正履訖殿中監尚食奉御
進珍羞及黍稷等皇帝省之遂設于三老前樂止太常卿

引皇帝詣三老座前執醬而饋訖太常卿引皇帝詣酒樽所取爵侍中贊酌酒訖太常卿引皇帝進執爵而酳尚食奉御以次進珍羞酒食于五更前國老庶老等皆坐又設酒食于國老庶老前國老庶老等皆食皇帝即坐太樂令引工升奏昭和之樂三終三老乃論五孝六順典訓大綱格言宣于上惠音被于下皇帝乃虛躬請受敦史執筆錄善言行事終二舞坐于懸中訖禮畢三老以下降筵太常少卿及奉禮引導皆如初太常卿

引皇帝從以降階太和之樂作皇帝逡巡立于階前樂止三老五更出舒和之樂作太常卿引皇帝升立于階上三老五更出門樂止侍中前奏禮畢退復位太常卿引皇帝降還大次三老五更升安車導從而還通事舍人引群官及學生等以次出明日三老詣闕表謝

鑾駕還宮

皇帝既還大次侍中版奏請解嚴將士不得輒離部伍皇帝停大次一刻項搥一皷為一嚴轉仗衛于還塗如來儀三刻

項搥二皷為再嚴將士布隊仗侍中版奏請中嚴皇帝服通天冠絳紗袍百官仍服朝服五刻項搥三皷為三嚴文武侍臣奉迎如式乘黄令進金輅於太學門外南向千牛將軍立于輅右侍中版奏外辦太僕卿升執轡皇帝乘輿以出繖扇侍衛警蹕如常儀皇帝升輅太僕卿立授綏黄門侍郎奏稱請鑾駕發引退復位鑾駕動稱警蹕如常儀黄門侍郎贊者夾引千牛將軍夾輅而趨至侍臣上馬所黄門侍郎奏稱請鑾駕權停勑侍臣上馬

侍中前承詔退稱制曰可黄門侍郎退稱侍臣上馬賛
者承傳文武侍臣皆上馬畢黄門侍郎奏稱請勑車右
升侍中稱制曰可黄門侍郎退復位千牛將軍升訖黄
門侍郎奏稱請鑾駕發引退復位皷傳音鑾駕動皷吹
振作而還文武羣臣皆從如來儀諸方客使還館駕至
順天門外侍臣下馬所鑾駕權停文武侍臣皆下馬千
牛將軍降立于輅右訖鑾駕動千牛將軍夾輅而趨駕
入嘉德門太樂令令撞蕤賓之鐘左五鐘皆應皷柷奏

釆茨之樂至太極門戛敔樂止入太極門鼓柷奏太和之樂駕至横街北當東上閤廻輅南向侍中進當鑾駕前跪奏稱侍中臣某言請降輅俛伏興還侍位皇帝降輅乘輿以入繖扇侍衞警蹕如常儀侍臣從至閤戛敔樂止初文武羣臣至東朝堂通事舍人承旨勑羣官並還皇帝既入侍中版奏請觧嚴叩鉦將士各還其所

大唐開元禮卷一百四

大唐開元禮卷一百五　唐　蕭嵩等　撰

嘉禮

皇帝會羣臣　羣臣上禮

皇后會外命婦　皇后廟見

卜日

册皇后有司預卜日如别儀

告圜丘　告方澤　告太廟

右並有司行事如常告之儀

臨軒命使

將行册禮所司奏請太尉為使司徒為副前一日尚舍

奉御設御幄于太極殿北壁下南向鋪御坐如常守宮設羣官次于東西朝堂太樂令展宮懸于殿庭設舉麾位于殿上西階之西東向一位於樂懸東南西向鼓吹令展十二案於建鼓之外乘黃令陳車輅尚輦奉御陳輿輦並如常儀典儀設羣官版位文官一品以下五品以上于懸東六品以下于橫街之南俱重行西面北上武官一品以下五品以上于懸西六品以下于橫街之南當文官俱東面北上諸親于五品以上之南皇宗親在東異

姓親在西蕃客分方于六品以下之南皆以北為上並如常儀若有朝集使分方于文武官當品之下諸州使人分方于朝集使九品之後設典儀位于懸之東北贊者二人在南少退俱西向設册使主副受命位於大横街南道東俱北面西上奉禮設門外位皆如元日之儀其日諸衛勒所部列黄麾大仗如常儀羣官等依時刻集朝堂俱就次各服朝服通事舍人各引就朝堂前位侍中量時刻版奏請中嚴鈒戟近仗入陳于殿庭太樂令皷吹令帥工人入就位協律郎入就舉

麾位典儀帥贊者先入就位諸侍衛之官各服其器服符寶郎奉寶俱詣閤奉迎通事舍人引羣官入就位又引册使入立于太極門外道東西面黄門侍郎主節奉節立于左延明門内道北中書侍郎帥令史奉册案立于節南俱西面每案令史二人絳公服對舉仍覆以帕侍中版奏外辦皇帝服袞冕御輿以出曲直華蓋警蹕侍衛如常儀皇帝將出仗動太樂令令撞黄鐘之鐘右五鐘皆應協律郎跪俛伏舉麾凡樂皆協律郎舉麾工鼓柷而後作偃麾戛敔而後止鼓柷奏太和

之樂鼓吹振作皇帝出自西房即御坐南向坐符寶郎奉寶置于御坐如常樂止通事舍人引册使主副入就位太尉初入門舒和之樂作至位樂止立定典儀曰再拜賛者承傳羣官在位者皆再拜侍中前承制降詣使者東北西面稱有制册使俱再拜侍中宣制曰勑某氏為皇后命公等持節展禮宣制訖又俱再拜侍中還侍位黄門侍郎引主節詣册使所主節以節授黄門侍郎黄門侍郎執節西面授太尉太尉受付節立于使後黄

門侍郎退中書侍郎引冊案及琮璽綬案立于冊使東北西面中書侍郎取持案者退自使後立于太尉之左西面授太尉太尉受冊置于案退立于使後中書侍郎又取琮璽綬以授太尉太尉受置于案皆如受冊之儀中書侍郎退典儀曰再拜贊者承傳羣官在位者皆再拜通事舍人引冊使出持節者前導持案者次之太尉初行樂作出門樂止侍中前跪奏稱侍中臣某言禮畢俛伏興還侍位皇帝興太樂令令撞𪔂賓之鐘左五鐘皆應鼓柷奏太

和之樂皇帝降坐侍衛警蹕如來儀入自東房樂止通事舍人引群官在位者以次出蕃客先出

皇后受册

前一日守宫于肅章門外道西近南隨便設太尉司徒等次東向北上又于命婦朝堂設外命婦次如常尚寢率其屬于皇后正殿設御幄鋪坐南向又設皇后受册位于殿庭階間北向又設命婦等脫舄席于西階前近西東向司樂展宫懸之樂於殿庭設麾於殿上西階之西東向

並如常内僕進重翟以下於肅章門之外道東西向以北為上其日依時刻諸衛勒所部屯門列仗及陳布于皇后正殿南門之外如常儀典儀設冊使位于肅章門外之西東向北上設内侍位于副使之南舉冊案及琮璽綬者位於南差退俱東向又設内給事位于北廂南向又設内謁者監位于其東南西向内謁者設外命婦位于命婦朝堂分左右廂大長公主以下在東太夫人以下在西並每等異位重行相向以北為上司賛設内命婦及内官非供

奉者陪列之位于受册正殿之庭東厢西向重行北上又設內命婦等朝位于殿庭御道東重行北面西上又設外命婦朝位于殿庭御道左右近南大長公主以下在道東每等異位重行北面以西為上太夫人以下在道西每等異位重行北面以東為上又設司賛位于東階東南典賛二人在南差退俱西向內侍版奏皇后請中嚴外命婦依時刻俱赴集命婦朝堂次各服其服內謁者監預置二案于肅章門外近限太尉司徒既受命出

至朝堂俱乘輅備鹵簿鼓吹持節如式其冊琮璽綬各以油絡網犢車載而行内侍之屬與所司守掌之至永安門外降輅謁者引入持節者前導持案者次之掌次者俱引入次内典引引外命婦就朝堂位司樂帥女工人入就位典樂升就舉麾位司賛帥典賛先就殿庭位内典引各引外命婦兩行以次進至肅章門司賔接引進入立于皇后正殿閤外如朝堂之位謁者引太尉以下就肅章門外位持節者立于太尉之北少退東面謁

者監引內給事就南面位謁者監退復位內命婦等應陪列者各服其服司賔引就陪位尚儀版奏外辦皇后首飾褘衣司言引尚宮尚宮引皇后出自正殿西房侍衛警蹕如常儀首飾褘衣所司預進典樂舉麾奏正和之樂凡樂皆典樂舉麾工鼓柷而後作偃麾戛敔而後止皇后至兩楹閒南向立定樂止初內給事既就南面位太尉進內給事前北向跪稱太尉封臣某司徒封臣某奉制授皇后備物典冊訖俛伏興退復位謁者監引內給事詣肅章門傳告司言司言入

請皇后前跪奏訖興還侍位初司言入奉冊琮璽綬者以次進當司徒前司徒取冊琮綬以次進授太尉舉案者以次退司徒授訖退復位内侍進太尉前西面以次受冊琮璽綬東面授内謁者監量以内謁者等助舉之退復位内謁者監等持冊琮璽綬等進立于肅章門外跪置冊琮璽綬于案俛伏興初司言奏訖尚儀贊皇后降司言引尚宮尚宮引皇后降就庭中北面位皇后初行樂作立定樂止初皇后將降又尚宮詣門跪取冊尚服詣門跪取琮

璽綬輿進俱入立于皇后之右少前西向司言司寶各一人進立于皇后之左少前東向尚宮稱有制尚儀贊皇后再拜皇后再拜尚宮宣冊訖尚儀又贊皇后再拜皇后再拜奉冊進授皇后皇后受以授司言尚服又奉琮璽綬次授皇后皇后受以授司寶訖尚儀贊皇后升坐皇后御輿繖扇侍衛如常皇后升初行樂作即御坐南向坐司璽奉琮璽置于御坐樂止司賓引内命婦等陪列者以次進就北面位為首者初行典樂舉麾舒和

之樂作至位立樂止司賛曰再拜掌賛承傳內命婦皆再拜司賔引為首者一人詣西階初行樂作至階樂止為首者脫舄升進當御坐前北面跪奏稱某妃妾姓等言伏惟殿下坤象配天德昭厚載凡厥兆庶不勝慶躍訖起司賔引為首者自西階降納舄樂作復位樂止司賛曰再拜掌賛承傳內命婦等皆再拜司言前承令降自西階詣命婦西北東面稱令旨內命婦等皆再拜宣令訖在位又再拜司賛曰再拜典賛承傳在位者皆再

拜司賔以次從隨使出門各還其寢為首者初行樂作至門樂止司賔又引外命婦以次入為首者初入門舒和之樂作至位樂止立定司賛曰再拜掌賛承傳外命婦皆再拜訖司賔引為首者一人進升奉賀復位拜樂作止及宣令拜辭等皆如内命婦之儀訖引出為首者初行樂作出門樂止司言又奏羣官賀訖尚儀前跪奏稱尚儀妾姓等言禮畢興還侍位皇后降坐樂作御輿入自東房侍衛警蹕如常儀樂止女工人退冊命使者

乘輅詣朝堂至降車所降輅入至太極殿庭大横街南
御道東北面西上立中書令立于太尉東北西面太尉
等再拜復命曰奉制授皇后備物典冊禮畢又再拜中
書令奏聞太尉等退鹵簿幡節等各還本司

皇后受羣臣賀　皇后表謝

朝皇太后　皇帝會羣臣

羣臣上禮　皇后會外命婦

皇后廟見

右並如納后之儀

大唐開元禮卷一百五

欽定四庫全書

大唐開元禮卷一百六　唐　蕭嵩等　撰

嘉禮

臨軒冊命皇太子　卜日

告圜丘　告方澤

告太廟　臨軒冊命

謁中宮　謁太廟

皇帝會羣臣　羣臣上禮

皇后受羣臣賀　皇后會命婦

皇太子會羣臣　宫臣上禮

卜日

冊皇太子有司卜日如別儀

告圜丘　告方澤　告太廟

右並有司行事如常告之儀

臨軒冊命

前一日尚舍奉御設御幄坐於太極殿北壁下南向守宫設

皇太子次于東朝堂之北西向設羣官次於東西朝堂太樂令展宮懸于殿庭又設舉麾位于殿上鼓吹令設十二案于建鼓之外乘黃令陳車輅尚輦奉御陳輿輦並如常儀典儀設皇太子版位于大横街之南道東北向又設羣臣版位文官一品以下五品以上于懸東六品以下于横街之南俱西面武官一品以下五品以上于懸西六品以下于横街之南俱東面諸親于五品以上之南（皇宗親在東 異姓親在西）蕃客分方于六品以下之南皆以北

為上並如常儀若有朝集使分方于文武官當品之下諸州使人分方于朝集使九品之後設典儀位于懸之東北贊者二人在南少退俱西向奉禮設門外位皆如元日之儀其日皇太子日未出前二刻宮官應從者俱服其服諸衛勒所部陳設如常左庶子版奏請中嚴諸侍衛之官各服其服詣閤奉迎僕進金輅于閤外南向左內率一人執刀立于輅前北向贊善一人在侍臣之前贊者二人又在中允之前左庶子版奏外辦僕奮衣而升正立執轡皇太子具服遠遊冠

若未冠則雙童髻絳紗袍升輿以出左右侍衛如常左內率前執轡皇太子升輅僕立授綏左庶子以下夾侍贊善進當輅前跪奏稱贊善臣某言請發引俛伏興退復位凡贊善奏請皆進當輅前跪奏稱具官臣某言訖俛伏興輅動贊善與贊者夾引以出左內率夾輅而趨至侍臣上馬所贊善奏稱請輅權停令侍臣上馬左庶子前承令退稱令曰諾贊善退稱侍臣上馬贊者承傳文武侍臣皆上馬左庶子以下夾侍于輅前贊者在供奉官人內侍臣上馬畢贊善奏稱請

令車右升左庶子前承令退稱令曰諾賛善退復位左內率升訖賛善奏稱請發引退復位皇太子輅動三師乘車訓導三少乘車訓從鳴鐃而行文武宫臣皆乘馬以從至下車所鐃吹止至次前迴輅西向内率降立于輅右左庶子進當輅前跪奏稱左庶子臣某言請降輅俛伏興還侍位皇太子降輅舍人引皇太子就便坐侍衛如常儀其日依時刻諸衛勒所部列黄麾大仗屯門及陳殿庭如常儀羣官諸親客使等依時刻俱集朝

堂次各服其服侍中版奏請中嚴鈒戟近仗入陳于殿庭太樂令師工人入就位協律郎入就舉麾位諸侍衛之官各服其器服符寶郎奉寶俱詣閤奉迎通事舍人引羣官客使就朝堂前位典儀帥贊者先入就位舍人各引羣官客使次入就位皇太子出次舍人引皇太子三師三少導從如式入立於殿外之東西面諸衛帥左右舍人及近侍量人從入黄門侍郎以冊及寶綬各置于案上令史二人絳公服對舉案立於門内道北西面冊案在北中書侍郎立

于紫後侍中版奏外辦皇帝服衮冕之服御輿以出曲
直華蓋警蹕侍衛如常儀皇帝將出仗動太樂令令撞
黄鍾之鐘右五鐘皆應協律郎跪俛伏舉麾鼓柷奏太
和之樂鼓吹振作皇帝出自西房即御坐南向坐符寶
郎奉寶置于御坐如常協律郎偃麾戞敔樂止凡樂皆協律郎
舉麾工鼓柷而後作偃麾戞敔而止舍人引皇太子入就位三師三少以下從入者立於皇太子東南
西面北上皇太子初入門舒和之樂作至位樂止典儀曰再拜賛者
承傳皇太子再拜典儀曰再拜羣官在位者皆再拜中書令

降立于皇太子東北西面中書侍郎一人引冊案又中

書侍郎一人引璽綬案進立于中書令之南少退俱西

面中書侍郎取冊進授中書令退復位中書令稱有制

皇太子再拜讀冊訖皇太子再拜進受冊退授左庶子

中書侍郎取璽綬進授中書令皇太子又進受璽綬退

授左庶子中書令以下還侍位持案者以案退典儀曰

再拜皇太子再拜典儀又曰再拜羣官在位者皆再拜

舍人引皇太子出初行樂作出門樂止侍中前跪奏稱侍

中臣某言禮畢俛伏興還侍位皇帝興太樂令令撞蕤賔之鐘左五鐘皆應鼓柷奏太和之樂鼓吹振作皇帝降坐御輿入自東房侍衛警蹕如常儀侍臣從至閤樂止通事舍人引群官在位者以次出蕃客先出

朝皇后

前一日所司設皇太子次于永安門外之西東向周以行帷鋪坐如式又設三師三少等便坐于西南東向北上其日諸衛各勒所部屯門列仗及陳布于皇后正殿

南門之外皇太子將至尚儀版奏請中嚴皇太子受册訖舍人引皇太子三師三少導從及餘侍衛皆如常儀請皇后所御之殿閤外道東西面立六尚以下各服其服俱詣皇后内閤奉迎尚儀版奏外辦皇后首飾褘衣御輿以出即御坐南向坐侍衛如式内謁者監引皇太子至肅章門其侍衛之官並立于肅章門之外司賓承引皇太子入立于庭北面立定皇太子再拜訖司賓引皇太子至閤内謁者監承引以出舍人引之次侍衛如式三師三少以下

各之次

謁太廟

前一日右校掃除廟之内外守宫設皇太子次于廟西南東向又設三師以下及文武侍臣次于皇太子次之後少近西俱東向奉禮設皇太子版位于廟庭道東北向其日皇太子入受册所司轉鹵簿仗衛于永安門西以俟皇太子朝皇后出訖舍人引之次侍衛如常僕進金輅于次前左庶子版奏外辦皇太子出次乘輅奏請

發引及侍臣陪從鐃吹聲作皆如初儀至安上門街當
廟西鐃吹止至次前迴輅東向內率降立于輅右左庶
子進當輅前跪稱左庶子臣某言請降輅俛伏興還侍
位皇太子降輅乘輿入次侍衛如常儀皇太子入次一
刻頃率更令立于次門之外左庶子版奏外辦皇太子
出次侍衛如常率更令引皇太子入自南門三師三少導
從如式庶子二人一人贊左一人贊右舍人二人從近
仗量人從入皇太子至位立定率更令奏請殿下再拜

皇太子再拜少刻率更令奏殿下辭皇太子再拜辭率更令前奏禮畢率更令引皇太子出自南門入次侍衛如常皇太子既入便次有司轉仗衛于還塗如來儀僕進金輅于次前如常左庶子版奏外辦皇太子乘輿出次升輅侍衛如常侍臣上馬陪從如來儀輅動過廟鳴鐃而行至重明門宮官文武俱下馬皇太子乘輅入三師三少還皇太子至東閤前迴輅南向左庶子跪奏請降輅俛伏興皇太子降輅乘輿以入侍臣從至閤左庶

子版奏請將士各還本所

皇帝會羣臣

右皆如元會之儀其上壽辭云具官臣某等稽首言皇

太子岐嶷夙著令月吉日光踐承華臣等不勝大慶謹

上千萬歲壽

羣臣上禮

前一日守宮量設次于東西朝堂如常其日應上禮之官

依時刻各集于次皆服朝服奉禮先設上禮之官位于

東朝堂之前近南文東武西重行北面相對為首又設中書舍人位于文武官為首者之北南向設奉禮位于文官東北賛者二人在南差退俱西向謁者各引上禮之官就位立定令史二人對舉表案禮部郎中引中書舍人前取表授舍人訖引案退奉禮唱再拜賛者承傳在位者皆再拜中書舍人奉表入進謁者引在位者退

皇后受羣臣賀

右皆如元日奉賀之儀其賀云皇太子岐嶷夙著令月

吉日光踐承華臣等不勝大慶謹奉賀以聞內給事宣

令答云知

皇后會命婦

右皆如元日之儀其上壽辭云具位妾姓等言皇太子

岐嶷夙著令月吉日光踐承華妾等不勝大慶謹上

皇太子會羣官

右皆如元會之儀其賀云伏惟殿下固天攸縱德業日

新式光震宫普天同慶某等情百恒品不勝欣悦左庶子宣令答云某以不敏夙承禮訓祗奉朝命慙懼惟深

皇太子會宫臣

右皆如元會之儀其上壽辭云具官臣某等言伏惟殿下固天攸縱德業日新式光震宫普天忭躍臣等不勝大慶謹上千萬歲壽

宫臣上禮

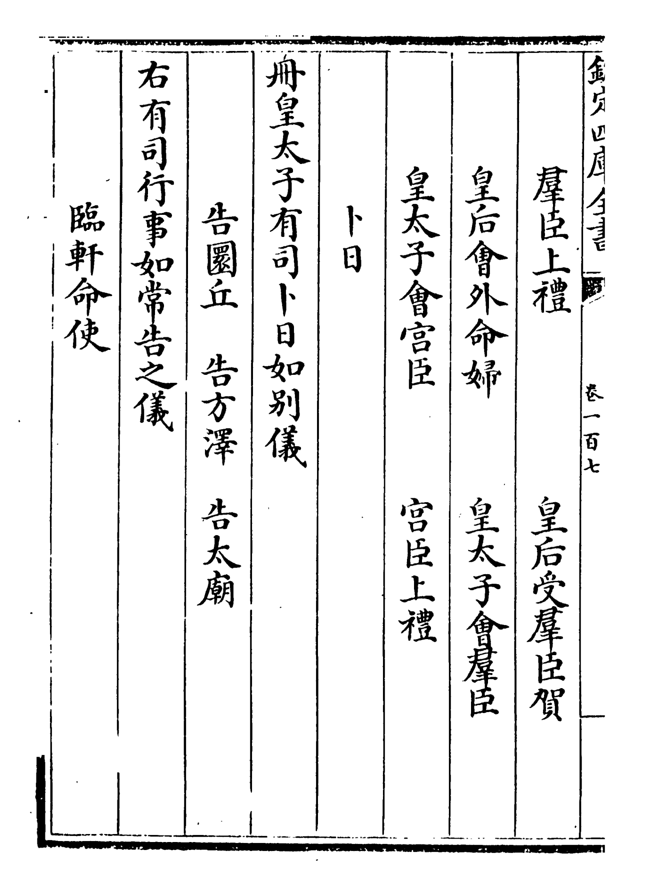
前一日守宫量設次于東宫朝堂如常其日應上禮之

官依時刻各集于次皆服朝服奉禮先設上禮之官位于朝堂前文東武西重行北面相對為首設太子舍人位于文官為首者之北南向設奉禮位于文官東北贊者二人在其南差退俱西向通事舍人各引上禮之官皆就位立定令史二人對舉表案詹事丞引就太子舍人前取表授舍人訖引案退奉禮唱再拜贊者承傳在位者皆再拜舍人以表入謁者引在位者退

大唐開元禮卷一百六

大唐開元禮卷一百七　唐　蕭嵩等　撰

嘉禮



羣臣上禮　皇后受羣臣賀

皇后會外命婦　皇太子會羣臣

皇太子會宮臣　宮臣上禮

卜日

冊皇太子有司卜日如別儀

告圜丘　告方澤　告太廟

右有司行事如常告之儀

臨軒命使

將行冊禮所司奏請太尉為使司徒為副前一日尚舍
奉御設御幄于太極殿北壁下南向鋪御坐如常守宮
設群官次于東西朝堂太樂令展宮懸于殿庭設舉麾
位于殿上西階之西東向一位于樂懸東南西向鼓吹
令展十二案於建鼓之外乘黄令陳車輅尚輦奉御陳
輿輦並如常儀典儀設羣官版位文官一品以下五品
以上于懸東六品以下於横街之南俱重行西面北上
武官一品以下五品以上于懸西六品以下于横街之

南俱東面諸親于五品以上之南皇宗親在東異姓親在西蕃客各分方于六品以下之南皆以北為上並如常儀若有朝集使分方于文武官當品以下諸州使人分方于朝集使九品之後設典儀位于懸之東北贊者二人在南少退俱西向設册使主副受命位于大横街南道東俱北面西上奉禮設門外位皆如元日之儀其日諸衛勒所部列黃麾大仗如常儀羣官等依時刻集朝堂俱就次各服朝服通事舍人各引就朝堂前位侍中量時刻版奏請中嚴鈒戟近仗各入陳於殿庭

太樂令鼓吹令等帥工人入就位協律郎入就舉麾位典儀帥贊者先入就位諸侍衛之官各服其器服符寶郎奉寶俱詣閤奉迎通事舍人引羣官入就位又引冊使入立于太極門外道東西面黃門侍郎帥主節奉節立于左延明門内道北中書侍郎帥令使奉冊案及璽綬案立于節南俱西面每案各令史二人絳公服對舉仍覆以帕侍中版奏外辦皇帝服衮冕御輿以出曲直華盖警蹕侍衛如常儀皇帝將出仗動太樂令令撞黃鐘之鐘右五鐘皆應

協律郎跪俛伏舉麾凡樂皆協律郎舉麾工鼓柷而後作偃麾戛敔而後止鼓柷奏太和之樂鼓吹振作皇帝出自西房即御坐南向坐符寳郎奉寳置于御坐如常樂止通事舍人引冊使主副入就位太尉初入門舒和之樂作至位樂止立定典儀曰再拜贊者承傳羣官在位者皆再拜侍中前承制降詣使者東北西面稱有制冊使俱再拜侍中宣制曰冊某為皇太子命公等持節展禮宣制訖又俱再拜侍中還侍位黄門侍郎引主節立于使者東北西面主節

以節授黃門侍郎黃門侍郎執節西面授太尉太尉受付主節主節立於使後黃門侍郎退中書侍郎引冊案及璽綬案立于冊使東北西面中書侍郎取冊持案者退自使後立于太尉之左西面授太尉太尉受冊置于案持案者退立于使後中書侍郎又取璽綬以授太尉太尉受置于案皆如受冊之儀中書侍郎退典儀曰再拜賛者承傳羣官在位者皆再拜通事舍人引冊使出持節者前導持案者從之太尉初行樂作出門樂止侍中前跪奏稱侍中臣某言

禮畢俛伏興還侍位皇帝興太樂令令撞蕤賔之鐘左五鐘皆應鼓柷奏太和之樂皇帝降坐侍衛警蹕如來儀入自東房樂止通事舍人引羣官在位者以次出蕃客先出

皇太子受冊

前一日守宫設冊使次于重明門外道西副使次又于其西俱南面並鋪床席又設宫臣文武官次于東宫朝堂如常所司陳設皇太子羽儀車輿及樂懸等並如元

日受朝之儀掌筵設皇太子受冊位于殿庭階間北面
掌儀設宮官版位于殿庭文官五品以上于懸東六品
以下於橫街之南皆西面北上武官五品以上于懸西
六品以下於橫街之南當文官皆東面北上奉禮設朝
堂前位如常其日諸衛率各勒所部屯門列仗如式宮
官于冊使未到之前量時刻赴集次改服朝服各就朝
堂前位太尉司徒既受命出自朝堂乘輅備鹵簿鼓
吹持節如式其冊璽綬各以油絡網犢車載而行至東

宮朝堂降輅謁者引就次持節者前導持案者從之掌次者延入次初册使將至通事舍人引各宮臣入就殿庭位左庶子版奏請中嚴宮臣入訖通事舍人引太尉司徒入立于左閤門外西面北上（持幡節及册璽案者至閤外並以給使代之）左庶子版奏外辦皇太子著雙童髻絳紗袍就受册位（所司預奏請左庶子一人引導相禮）典直承引太尉以下入太尉立于階間南面司徒立于太尉西南東面節在太尉東南西面册璽案在司徒西南東面掌書二人立于皇太子之左

少前東面司徒就案取冊進東面授太尉持節者脫節衣太尉稱有詔左庶子贊皇太子再拜皇太子再拜太尉宣冊訖左庶子又贊皇太子再拜皇太子又再拜左庶子進詣太尉前受冊退授皇太子皇太子受以授掌書司徒又次取璽綬進東面授太尉左庶子進太尉前受退授皇太子皇太子受以授掌書訖持節者加節衣左庶子贊皇太子退典直各引太尉以下出至閤外通事舍人承引以出其案及幡節等並轉付令史主節又通事舍人各引

宮臣以次出太尉司徒乘輅詣朝堂至降車所降輅入至太極殿庭大横街南御道東北面西上立中書令立於太尉東北西面太尉等再拜復命曰奉詔冊皇太子禮畢又再拜中書令奏聞太尉等退鹵簿幡節等各還本司

皇太子朝謁

其日冊訖皇太子著雙童髻絳紗袍詣皇帝所御殿如常内朝之式至閤司賔引入至殿前北面再拜司賔引

退諸皇后所御殿前北面再拜司賓引出還宮如常

謁太廟　皇帝會羣臣　羣臣上禮

皇后受羣臣賀　皇后會外命婦

皇太子會羣臣　皇太子會宮臣

宮臣上禮

右並如臨軒冊命之儀

欽定四庫全書

大唐開元禮卷一百七

欽定四庫全書

大唐開元禮卷一百八　　唐　蕭嵩等　撰

嘉禮

臨軒冊命諸王大臣　朝堂冊命諸大臣

冊內命婦二品以上

臨軒冊命諸王大臣

將冊命前一日尚舍奉御設御幄於太極殿北壁南向守宮設羣官次于朝堂太樂令展宮懸於殿庭又設舉

麾位於上下並如常儀其日典儀設羣官版位文官一品以下五品以上於懸東六品以下于大横街之南俱西面武官一品以下五品以上於懸西六品以下于大横街之南俱東面皆以北為上並如常儀設受册者位于大横街之南道東重行北面西上設典儀位于懸之東北贊者二人在南少退俱西向奉禮設門外位文官於東朝堂西面武官于西朝堂東面俱每等異位重行北上

臨軒冊命

其日依時刻諸衛勒所部屯門列仗及陳於殿庭如常儀受冊者服朝服從第備鹵簿與羣官俱集朝堂次羣官各服其服賛引引羣官俱出次典謁引就朝堂前位侍中版奏請中嚴鈒戟近仗入陳於殿庭太樂令帥工人入就位協律郎入就舉麾位諸侍衛之官各服其器服符寶郎奉寶俱詣閤奉迎典儀帥賛者先入就位通事舍人引羣官入就位又引受冊者入立於太極門外道東西

向中書侍郎以冊置于案令史二人俱絳公服對舉案立於左延明門内道北西面侍郎立於案後侍中版奏外辦皇帝服通天冠絳紗袍乘輿出曲直華蓋警蹕侍衛如常儀皇帝將出仗動太樂令令撞黄鐘之鐘右五鐘皆應協律郎跪俛伏舉麾鼓柷奏太和之樂凡樂皆協律郎舉麾工鼓柷而後作偃麾戛敔而後止皇帝出自西房即御坐南向坐符寶郎奉寶置于御坐如常儀樂止通事舍人引受冊者以次入就位立定典儀曰再拜賛者承傳羣官在位者皆

再拜中書令降立於受冊者東北西面中書侍郎引冊案進立於中書令之南少退俱西面通事舍人引為首者一人少前北面中書侍郎取冊進授中書令退復位中書令稱有制受冊者再拜中書令讀冊訖受冊者又再拜通事舍人引受冊者進受冊訖典謁引退復位又通事舍人引次受冊者前受冊如上儀遍冊訖中書令以下還侍位持案者以案退典儀曰皆拜贊者承傳羣官在位者皆再拜通事舍人引受冊者以次出侍中前跪奏稱

侍中臣某言禮畢俛伏興還侍位皇帝興太樂令令撞蕤賓之鐘左五鐘皆應鼓柷奏太和之樂皇帝降坐御輿入自東房侍衛警蹕如來儀侍臣從至閤樂止通事舍人引羣官在位者以次出若冊三師三公親王則皇帝服衮冕之服皷吹令設十二案乘黄令陳車輅尚輦奉御陳輿輦諸衛設黄麾半仗受冊者初入門舒和之樂作至位樂止冊畢引出初行樂作出門樂止餘同上儀

三師　三公　親王　開府儀同三司

太子三師驃騎大將軍　左右丞相

京兆牧　河南牧

右並臨軒冊命

朝堂冊命諸臣

前一日守宫設受冊者次于東朝堂其日平明受冊者朝服升輅發第備鹵簿詣朝堂至降車所降輅謁者絳公服引就次奉禮設受冊者版位于東朝堂前近南北

向又設舍人宣册位于其北南向將册舍人引受册者就版位立舍人公服預以册書置于案令史二人絳公服對舉案又舍人引中書舍人持節者前導持案者次之出詣宣册位立持節者立于舍人之東少南西面持案者立于舍人西南東面持節者脫節衣持案者進舍人前舍人取册持案者退復位舍人稱有制受册者再拜宣册訖又再拜又舍人引受册者進舍人前北面受册退復位持節者加節衣典謁引舍人幡節前導而入

謁者引受冊者退受冊者升輅還第如來儀

太子少師　太子少傅　太子太保　特進

輔國大將軍　光祿大夫　鎮國大將軍

侍中中書令　諸衛大將軍　六尚書

太子詹事　太常卿

都督及上州刺史在京者

右並朝堂冊命

冊內命婦二品以上

前一日守宫設使者及冊案便次於肅章門及永安門外皆道右東向司設設受冊者位于其寢庭近南當階間北向其日典儀設冊使位于肅章門外之西東向北上舉冊案者位在南差退俱東向內謁者監預置案于肅章門外近限使者公服發朝堂乘輅備鹵簿鼓吹持節如式其冊以油絡網犢車載而行至永安門外降輅謁者引入其冊下置於案即隨使而入掌次者俱引入次受冊者花釵翟衣司言引就受冊位侍從如常謁者引冊使入就位持節

者立於使者之北少退持册案者立於使副西南俱東
面持節者脫節衣持册案者以案進使副前使副取册
於案持案者退復位使副以册進授使者退復位内給
事進使者前西面受册進立於肅章門外跪置册於案
俛伏興退司言詣閤跪取册興進立於受册者之北南
面稱有制受册者再拜宣册訖受册者又再拜受册者
進受册以退初册入閤少頃謁者引使者出就永安門
外次更衣乘馬各還其第鹵簿幡節等俱還本司

大唐開元禮卷一百八

大唐開元禮卷一百九　　唐　蕭嵩等　撰

嘉禮

遣使冊受官爵　　朔日受朝

朝集使朝見 并辭

遣使冊受官爵

前一日受冊之家設使者次於大門外道西南向其日使者至掌次者引就次以制書置於案使者以下皆公

服受冊者著朝服非朝服者皆公服出立於正寢東階東南西面使者出次賛禮者引使者持節者前導立于大門外之西持節者立于使者之北少退令史二人對舉冊案立于使者之西南俱東面立定賛禮者引受冊者迎于大門外之東西面又賛禮者引使者持節者前導持冊案者次之入門而左使者詣階閒南面立持節者立于使者之東少南西面持案者立于使者西南東面賛禮者引受冊者入立于使者之南北面立定持節者

脫節衣持冊案者進使者前使者取冊持案者退復位使者稱有制受冊者再拜宣冊訖受冊者又再拜贊禮者引受冊者進使者前北面受冊退立于東階東南西面持節者加節衣贊禮者引使者持節者導以出持案者從之俱復門外位贊禮者引受冊者出門東西面再拜送贊禮引使者還于次又贊禮者引受冊者入

朔日受朝其朔日讀時令則不行此禮

前一日尚舍奉御設御幄于太極殿北壁南向守宮設

羣官次于朝堂如常儀太樂令展宮懸於殿庭設舉麾位于殿上西階之西東向一位于樂懸東南西向並如常儀其日典儀設文官三品以上位于横街之南道東設武官三品以上位于道西俱每等異位重行北面相對為首設文官四品五品位于懸東六品以下于横街之南每等異位重行西面北上武官四品五品位于懸西六品以下于横街之南當文官每等異位重行東面北上設典儀位于懸之東北賛者二人在南少退俱西向

奉禮設門外位文官于朝東堂每等異位重行西面武官于西
朝堂每等異位重行東面皆北上其日依時刻諸衛勒所部列
仗屯門及陳于殿庭如常儀羣官集朝堂俱就次各服公服吏
部兵部贊羣官俱出次通事舍人各引就朝堂前位侍中版奏
請中嚴鈒戟近仗入陳于殿庭太樂令帥工人入就位協
律郎入就舉麾位諸侍衛之官各服其器服符寳郎奉寳
俱詣閤奉迎典儀帥贊者入就位通事舍人引四品以下
先入就位侍中版奏外辦有司承旨索扇皇帝弁服絳紗

衣御輿以出曲直華蓋警蹕侍衛如常儀皇帝將出仗動太樂令令撞黃鍾之鐘右五鐘皆應協律郎跪俛伏舉麾鼓柷奏太和之樂皇帝出自西房即御坐南向坐符寶郎奉寶置于御坐如常儀協律郎偃麾戛敔樂止凡樂皆協律郎舉麾工鼓柷而後作偃麾戛敔而後止通事舍人引三品以上次入就位公初入門舒和之樂作凡公行皆作舒和之樂公至位樂止立定典儀曰再拜贊者承傳羣官在位者俱再拜訖典儀又曰再拜贊者承傳羣官在位者又再拜舍人引羣官北面

位者以次出公初行樂作公出門樂止侍中前跪奏稱侍中臣某言禮畢俛伏興還侍位有司承旨索扇皇帝興太僕令令撞蕤賓之鐘左五鐘皆應奏太和之樂皇帝降坐御輿入自東房侍衛警蹕如來儀侍臣從至閤樂止舍人引東西面位者以次出皇帝若御翼善冠則羣臣皆服袴褶不設樂懸去警蹕

朝集使引見（奉辭儀同）

前一日尚舍奉御預奏于所御殿設御坐如常儀其日依

時刻所司量加隊仗陳列如式典儀于殿庭横街之南北設版位如常儀其日朝集使夙興並集朝堂各服朝服京官文武九品以上並服袴褶諸侍奉官及京官文武官四品以下就位如式通事舍人引京官文武三品以上及朝集使俱就所御殿前門外序立以俟侍中進奏外辦皇帝常服即御坐南向侍衛如常儀通事舍人分引京官文武三品以上詣横街南相對北面位立定典儀曰再拜羣官在位者皆再拜訖通事舍人各引就街北東

西班序立又通事舍人分引朝集使入就北面位東方南方在東北方西方在西立定典儀曰再拜朝集使等俱再拜通事舍人承旨請朝集使東北面立稱有制朝集使等皆再拜舍人宣勅訖又再拜答制預定行首一人跪奏舍人為奏聽進止若承恩慰問即舞蹈訖又再拜舍人宣勅訖侍中奏禮畢皇帝還宮如來儀侍臣退羣臣等以次退其朝集使奉辭皆准奉參之儀其京官但常參官列版位其朝集使三品以上引升殿賜食四品以下於廊下賜食並臨時奏聽

進止

大唐開元禮卷一百九